

امتحـان مادة: الفنون التشكيلية

للصف: الحادي عشر

للعام الدراسي: ١٤٣٩/١٤٤٠هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩م

الدور الاول - الفصل الدراسي الثاني

- زمن الامتحان: (ساعتان) ●عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال	المفردة	الدرجة		التوقيع بالاسم	
		بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١	أولا				
	ثانيا				
٢	أولا				
	ثانيا				
	ثالثا				
المجموع				جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي					

المادة: الفنون التشكيلية الصف: الحادي عشر الدور الأول ـ الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٩م

٦

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول:

أولا: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي: -

١ـ الخط الدال على الانتقال الإيقاعي:

أ-المقوس ب- المستقيم

ج- المنحني د- المنكسر

٢ـ يظهر الجبس في مادته الصناعية على هيئة:

أ-طين ب- تراب

ج-حجر د- مسحوق

٣ـ رموز شكلية تعمل كعلامات مرئية او ملموسة يمكن الاستدلال من خلالها على هوية تراثية:

أ-المفردة الشكلية ب- الوحدة الشكلية

ج- المفردة التراثية د- الوحدة التراثية



٤ـ نوع التشابك الذي يعبر عنه الشكل المقابل:

أ- متعاكس ب- خارجي

ج- كلي د- تجريدي

٥ـ القالب المستخدم في صناعة القطع ذات التفاصيل والزخارف الدقيقة:

أ- القالب البسيط ب- القالب المكون من أكثر من جزء

ج- الصب بطريقة الشمع المفقود د- القالب الهالك الصلب

٦ـ من خصائص الالوان المائية:

أ- الشفافية ب- سريعة الانتشار

ج- سريعة الجفاف د- جميع ما ذكر

المادة: الفنون التشكيلية الصف: الحادي عشر الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
العام الدراسي: ٢٠١٩/٢٠١٨م

٦

تابع السؤال الأول:

ثانيا: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١- الجبس هو أحد فنون العمارة العريق الذي تمتد جذوره إلى القرن...........................

٢- يُسمّى الورق المستخدم في الرسم بالفحم ورق ....

٣- مُفكّر مسلم ابتكر ساعة مائية عرفت باسم (الميقاتة) وتوصل إلى طريقة لتصنيع الزجاج الشفاف من الحجارة هو...

٤- عند صناعة قوالب مرنة يتم إضافة الماء والصابون على مادة ....

٥- يُسمّى أسلوب التلوين بالألوان المائية الذي يطبق لون جاف على سطح الورقة المبللة بــ...

٦- يُعبر الشكل المقابل عن التصميم ....

٦

السؤال الثاني: أولاً:

١- علل" ساهمت أعمال الفنانين العمانيين في التعريف بهوية المجتمع العماني"

....

....

....

المادة: الفنون التشكيلية   الصف: الحادي عشر   الدور الأول ـ الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٩م

تابع السؤال الثاني: أولا:

٢ ـ تمعّن في الشكل المقابل، ثم أجب عن الاسئلة الآتية:

أـ من صاحب هذا العمل؟

....

ب- اذكر ميزتين تميز بها الفنان في أسلوبه الفني:

- ....
- ....

٣- أكتب التكوين المناسب مقابل الأشكال الآتية:

أ- ....

ب- ....

ج- ....

المادة: الفنون التشكيلية الصف: الحادي عشر الدور الأول ـ الفصل الدراسي الثاني
العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٩م

٦

تابع السؤال الثاني: ثانيا:

١ـ عدد إثنين من قواعد رسم "الوحدات الزخرفية":

- ....
- ....

٢ـ عرّف مفهوم "التصميم الزخرفي":

....
....
....
....

٣ـ قم بكتابة نوع التكرار المناسب في الجدول الآتي:

	نوع التكرار	التعريف
أ	....	تكرار الوحدات الزخرفية في وضع ثابت بمتناوب متتالي.
ب	....	استخدام وحدتين زخرفيتين مختلفتين في تجاور وتعاقب.
ج	....	تجاور الوحدات بأوضاع متعاكسة في الاتجاه.

يتبع/٥

المادة: الفنون التشكيلية الصف: الحادي عشر الدور الأول ـ الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي: ٢٠١٨/٢٠١٩م

٦

السؤال الثاني: ثالثا:

١ ـ تمعّن في الشكل المقابل، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- أين يستخدم هذا النوع من الزخارف الجبسية؟

....

....

ب- ما الدولة العربية التي تشتهر بصناعة هذا النوع من الفنون؟

....

ج- لماذا سميت هذه الزخارف "بالقمريات"؟

....

....

....

٢ ـ "استخدم فن النحت على الجبس في مدينة سامراء، حيث وجد فيها عدد كبير من الزخارف الجصية" من خلال العبارة السابقة. إذكر ثلاثة أقسام من "الزخارف الجصية"؟

أ- ....

ب - ....

ج- ....

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح



نموذج إجابة امتحان الحادي عشر ـ التربية الخاصة
للعام الدراسي ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ ــ ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م
الـدور الأول ـ الفصل الدراسي الثاني

المـــادة: الفنون التشكيلية.	الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.
تنبيـــــه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات.	

إجابة السؤال الأول:

أولاً: الاختيار من متعدد: الدرجة: (٤) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	البنفسجي	١	كراس الطالب صفحة ٩٨
٢	السليكون	١	كراس الطالب صفحة ٧٧
٣	الزخرفة	١	كراس الطالب صفحة ١٠٨
٤	جميع ما سبق	١	كراس الطالب صفحة ٧٠
المجموع		٤ درجات	

يتبع/٢

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر ـ التربية الخاصة
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ ــ ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م
الــدور الأول ـ الفصل الدراسي الثاني

ثانياً: إكمال العبارات **الدرجة: (٤) درجات**

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	المجسم	١	كراس الطالب صفحة ٧١
٢	هندسية	١	كراس الطالب صفحة ٧٣
٣	الظل	١	كراس الطالب صفحة ٨٦
٤	الطبيعي	١	كراس الطالب صفحة ١٠٦
	المجموع		٤ درجات

ثالثاً: ضع علامة (√) أو (×) **الدرجة: (٤) درجات**

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	×	١	كراس الطالب صفحة ٧١
٢	√	١	كراس الطالب صفحة ٧١
٣	√	١	كراس الطالب صفحة ٨٤
٤	√	١	كراس الطالب صفحة ١٠٣
	المجموع		٤ درجات

يتبع/٣

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر - التربية الخاصة
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

إجابة السؤال الثاني:

أولاً : **الدرجة: (٦) درجات**

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	النقش على الجبس-الزخرفة على الجبس-التشكيل على الجبس-الحفر على الجبس **ملاحظة: (اذا كتب الطالب جميعها أو أحدها تعتبر إجابته صحيحه).**	٢	كراس الطالب ص٧٠
٢	زخارف نباتية-نباتية **ملاحظة: (اذا كتب الطالب جميعها أو أحدها تعتبر إجابته صحيحه).**	٢	كراس الطالب ص٧٠
٣	**النحت المسطح-غائر وبارز** **(ملاحظة: يكتفى بكتابة أحد الأساليب).**	٢	كراس الطالب ص ٧١

ثانياً: **الدرجة: (٦) درجات**

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	**الطبيعة العمانية- المنظر الطبيعي-البيئة العمانية** **ملاحظة: (اذا كتب الطالب جميعها أو أحدها تعتبر إجابته صحيحه).**	٢	كراس الطالب ص ٨٤
٢	**أ-إضافة الملح**	٢	كراس الطالب ص ٩١
	ب-العزل بالشمع	٢	كراس الطالب ص ٩١

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر ـ التربية الخاصة
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ ــ ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م
الـدور الأول ـ الفصل الدراسي الثاني

تابع إجابة السؤال الثاني:

ثالثاً: **الدرجة: (٦) درجات**

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	المفردة الهندسية-زخرفة هندسية-وحدة هندسية ملاحظـة: (اذا كتـب الطالـب جميعهـا أو أحـدها تعتبـر إجابته صحيحه).	٢	كراس الطالب ص ١١١
٢	تناظر نصفي-تماثل نصفي-نصفي ملاحظـة: (اذا كتـب الطالـب جميعهـا أو أحـدها تعتبـر إجابته صحيحه).	٢	كراس الطالب ص ١١١
٣	تشابك حلزوني- حلزوني- ملاحظة: (اذا كتب الطالب جميعها أو أحدها تعتبر إجابته صحيحه).	٢	كراس الطالب ص ١١٠

نهاية نموذج الإجابة.



نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي: ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩م
الدور الأول- الفصل الدراسي الثاني

المادة: الفنون التشكيلية	**الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.**
تنبيه: نموذج الاجابة في (٥) صفحات.	

اجابة الأسئلة الموضوعية:

إجابة السؤال الأول: أولا — **الدرجة الكلية (٦)درجة**

المفردة	البديل الصحيح	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	ج	المنحني	١	كتاب الطالب ص١٠٣
٢	د	مسحوق	١	كتاب الطالب ص٧١
٣	ج	المفردة التراثية	١	كتاب الطالب ص٨٧
٤	أ	متعاكس	١	كتاب الطالب ص١١٠
٥	ج	الصب بطريقة الشمع المفقود	١	كتاب الطالب ص٧٩
٦	د	جميع ماذكر	١	كتاب الطالب ص ٩٠
المجموع				**٦درجات فقط**

يتبع/٢

نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي: ١٤٤٠/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٩/٢٠١٨م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
مادة: الفنون التشكيلية

تابع إجابة الأسئلة الموضوعية

إجابة السؤال الأول: ثانيا		**الدرجة الكلية (٦) درجة**	
المفردة	**الإجابة**	**الدرجة**	**الصفحة**
١	الحادي عشر	١	كتاب الطالب ص٨١
٢	كانسون	١	كتاب الطالب ص٨٦
٣	عباس بن فرناس	١	كتاب الطالب ص١١٤
٤	السيليكون	١	كتاب الطالب ص٧٧
٥	لون جاف على سطح رطب	١	كتاب الطالب ص٩٠
٦	الصناعي	١	كتاب الطالب ص ١١٥
المجموع		**٦درجات**	

يتبع/٣

نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي: ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
مادة: الفنون التشكيلية

إجابة الأسئلة المقالية

إجابة السؤال الثاني: أولا				الدرجة الكلية (٦) درجة
الجزئية	**المفردة**	**الإجابة الصحيحة**	**الدرجة**	**الصفحة**
١		لأنهم استمدوا موضوعاتهم من الطبيعة العمانية فأنتجو أعمالاً فنية متنوعة فانتقلو بها من الأسلوب الواقعية إلى أساليب جديدة. **ملاحظة** (إذا كانت إجابة الطالب مقاربة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة)	١	كتاب الطالب ص٩٥
٢	أ	حسين الحجري	١	كراسة الطالب ص٩٦
	ب	- أمتاز أسلوب حسين الحجري بالقدرة والتحكم في إظهار شفافية الألوان ونقائها. - خلق توازن بصري من خلال توزيع الكتل الخضراء في خلفية اللوحة والكتل الصخرية في مقدمتها. - تسهم ملامس الجبال في تحقيق الثراء والملمس بما يحقق وحدة العمل الفني. **ملاحظة** (إذا كانت إجابة الطالب مقاربة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة)	١ نصف درجة لكل اجابة	كتاب الطالب ص٩٦
٣	أ	تكوين هرمي مركب	١	كتاب الطالب ص٩٣
	ب	تكوين هرمي بسيط	١	
	ج	تكوين أفقي	١	
المجموع				**٦ درجات**

نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي: ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
مادة: الفنون التشكيلية

تابع إجابة الأسئلة المقالية

الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
إجابة السؤال الثاني: ثانيا				**الدرجة الكلية (٦) درجة**
١		التوزان	١	كتاب الطالب ص١٠٨، ص ١٠٩
		التناضر	١	
٢		هو تنظيم وترتيب العناصر الفنية لترجمة موضوع معين بفكرة مبتكرة مرسومة محققة قيما فنية جمالية وفقا لقواعد وأسس التصميم. **ملاحظة** (إذا كانت إجابة الطالب مقاربة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة)	١	كتاب الطالب ص١٠٨
٣	أ	التكرار العادي	١	كتاب الطالب ص١٠٩
	ب	التكرار المتبادل	١	
	ج	التكرار المتعاكس	١	
		المجموع	**٦ درجات**	

يتبع/٥

نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي: ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨/٢٠١٩م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
مادة: الفنون التشكيلية

تابع إجابة الأسئلة المقالية

إجابة السؤال الثاني: ثالثا			**الدرجة الكلية (٦) درجات**	
الجزئية		**الإجابة الصحيحة**	**الدرجة**	**الصفحة**
١	أ	في الابواب والنوافذ	١	كتاب الطالب ص٧٤
	ب	اليمن	١	كتاب الطالب ص٧٤
	ج	لأنها تسمح لضوء القمر بالنفاذ إلى داخل المنزل بدون أن يشاهد الرائي من بداخله. **<u>ملاحظة</u>** (إذا كانت إجابة الطالب مقاربة الى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة)	١	كتاب الطالب ص٧٤
٢	أ	الزخارف المصبوبة في القوالب	١	كتاب الطالب ص٦٩
	ب	النحت المشطوف أو المائل	١	
	ج	الحشوات الجصية	١	
المجموع			**٦ درجات**	

نهاية النموذج مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح.